

**Сценарий мероприятия,
посвященного встрече с районным хором бывших малолетних узников
фашизма «Судьбы»**

**Место: центр "АРТ",
актовый зал**

Вед.: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости, зрители! Приветствуем вас в ЦДОДиМ «АРТ» г. Минска. Мы собрались сегодня в этом теплом и уютном зале, не случайно, нас сегодня объединил замечательный коллектив, под руководством Бурдыко Людмила Григорьевна художественный руководитель хора судьбы, поэтесса, член союза писателей. Хор бывших малолетних узников фашизма «Судьба» был создан в 2004 году в Беларуси в рамках совместного белорусско-немецкого проекта «Песни для дела мира».

Вед.: Именно в Минске появился необычный певческий коллектив. Его участников объединила общая рана — война. В детстве они прошли через лагеря, блокаду и оккупацию, а постарев, объединились в хор бывших узников фашизма.

Книги: презентации

Людмила Бурдыко «Мы сохраняем память о войне»

Николай Денисевич «Финский капкан» (воспоминания и размышления бывшего малолетнего узника финского концлагеря)

Вед.: Цель их выступлений на сцене, в залах — донести всю правду о том времени до современной молодежи. Участники хора рассказывают о сущности фашизма, о потерях, которые понесли страны-участницы во время войны, о трагических судьбах узников концлагерей.

Вед.: Хор бывших малолетних узников фашизма «Судьбы» репетирует по понедельникам и четвергам в актовом зале администрации Первомайского района Минска. В этом же здании у хористов «штаб-квартира» — небольшой кабинет, который они делят с районной ячейкой Белорусского союза женщин.

Вед.: Коллектив состоит из 29 человек. Это бывшие узники концлагерей, блокадники, люди, жившие на оккупированных территориях. Среди участников хора нет ни одного профессионального вокалиста.

Вед.: В репертуаре «Судеб» больше 20 песен. На концертах военно-патриотические композиции поются в первом отделении, народные — во втором. Иногда вместе с хором выступает 83-летняя танцовщица, которая исполняет цыганский, испанский или матросский танец.

За свою историю хор «Судьбы» выступал в школах, на заводах, в госпиталях, домах престарелых и даже — дважды или трижды — в женской исправительной колонии. Где бы ни пели хористы, перед выступлением они рассказывают о своем военном детстве, называя эти рассказы «уроками мужества». «Мы убеждаем не падать духом и делать

добро, потому что жить хорошо», — говорят бабушки и дедушки. Для людей, чье детство перечеркнула война, они вообще большие оптимисты.

Вед.: Земной поклон Вам от имени послевоенных поколений за ваши трудовые и боевые подвиги, за проявленное мужество и отвагу, за воинское и профессиональное мастерство!

/учащиеся дарят цветы ветеранам войны и труда, бывшим малолетним узникам фашизма, звучит песня «День Победы». Все участники подпевают/

**Авторы - Бесан Анна Сергеевна, Глуховская Ирина Олеговна,
культурные организаторы ЦДОДиМ "АРТ"**